**

Государственное

 бюджетное учреждение дополнительного образования

Центр внешкольной работы с детьми, молодёжью и взрослыми

Центрального района Санкт-Петербурга

191124, Санкт-Петербург, ул. Ярославская, д.15

Тел./факс.: (812) 577-12-06

**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

**Тема: «Путешествие по вселенной танца»**

(по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе)

**«Танцевальный калейдоскоп»**

Машуков Александр Валерьевич,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2019

**Направленность программы:** художественная

**Вид занятия:** вводное занятие

**Тема занятия:** «Путешествие по вселенной танца»

**Год обучения:** первый год

**Возраст детей:** 7-8 лет

**Дата проведения занятия:** 04.12.2019г.

**Место проведения:** ДДТ «Преображенский»

**ФИО педагога:** Машуков Александр Валерьевич

**Тема занятия:** «Путешествие по вселенной танца»

**Цель занятия:** Привлечение интереса детей к занятиям хореографией.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- знакомство с элементам русского и современного танца;

- обучение умению двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки;

- формирование представлений о занятиях в танцевальном коллективе.

**Развивающие:**

- развитие воображения, памяти;

- развитие эмоциональной выразительности, артистичности, музыкальности;

- развитие навыков коллективного взаимодействия.

**Воспитательные:**

- пробуждение интереса к занятиям хореографией;

- воспитание нравственных качеств: доброты, чуткости, сострадания, желание оказать помощь, терпящим бедствие;

- формирование чувства ответственности за результат коллективной деятельности.

**Тип занятия:** изучение нового материала (введение в программу)

**Форма занятия –** занятие-путешествие

**Форма организации детей на занятии -** групповая, коллективная

**Методическое обеспечение занятия:**

**методы:**

- словесные;

- наглядные;

- игровые;

- практические;

- мотивационные.

**Педагогические технологии:**

- личностно-ориентированные технологии;

- здоровьесберегающие;

- игровые.

**Оборудование:**

**-** портативное устройство, фонограммы с музыкой, презентация.

**Основные содержательные блоки занятия и их значение:**

**Организационный -** знакомство**,** общий настрой на занятие;

**Подготовительный -** сообщение темы занятия, подготовка к творческой деятельности;

**Основной -** упражнения различных видов и степени сложности по хореографическому материалу, выполняемые всей группой под руководством педагога, выполнение творческого задания.

**Заключительный -** анализ работы, подведение итогов, рефлексия.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- обогащение двигательного опыта детей элементами русского и современного танца;

- умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки;

- эмоциональная выразительность исполнения танца.

**Метапредметные:**

- умение принимать учебную задачу, соотносить свои действия с поставленной задачей;

- развитие эмоциональной выразительности, артистичности, музыкальности;

- способность организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

**Личностные:**

- стремление к получению новых знаний в области хореографического искусства;

- проявление милосердия, стремление оказать посильную помощь, терпящим бедствие;

- формирование чувства ответственности за результат коллективной деятельности.

**Содержание занятия**

**1. Организационный этап**

**Педагог:** - Здравствуйте, ребята! Добро пожаловать в центр подготовки юных танцоров.

- Позвольте представиться, я – педагог по хореографии и капитан космического корабля «Гравитация», зовут меня Александр Валерьевич, а как зовут вас мы сейчас узнаем.

- На счет 3, 4 крикните свои имена.

**Дети:** Дети кричат свои имена.

**2. Подготовительный**

**Педагог:** - Сегодня мы с вами отправимся в космическое путешествие по Вселенной. (Музыка, Пируэт).

- Догадались? Космическое путешествие по вселенной …………….(танца)

- Так в какое путешествие мы отправляемся?

**Дети:** - Мы отправляемся в путешествие по Вселенной танца.

**Педагог:** - Верно, ребята, я надеюсь, что наш полет будет интересным и увлекательным.

**Педагог: -** Ребята, а вы знаете как космонавты готовятся к полету?

**Дети: -** Ответы детей. (Нужно подготовиться, чтобы быть сильными, выносливыми ……)

**Педагог: -** Давайтепройдем специальную подготовку, чтобы наш полет был успешным. Необходимо включить яркое воображение. Представьте себе:……..

**3. Основной**

**Разминка**

**Педагог:** - Итак, дорогие друзья, мы с вами в космическом корабле.

Пристегните ремни, протрите иллюминаторы. Включаем приборы,

Производим обратный отсчет и взлетаем…..

10,9,8,7……. Пуск!

**Кадры полета, музыка**

- Ребята, впереди у нас планета Криптон.

Жители этой планеты грустят, там уже целый год нет дождя. Ребята, а вы знаете как в древности люди нашей планеты совершали ритуальные танцы, когда о чем-то просили, обращаясь к божеству.

Основа ритуального танца – ритмические движения.

Давайте поможем криптянам, покажем им ритуальный танец, обращенный к Богу Дождя. Какие это могут быть движения?

Дети придумывают свои движения для ритуального танца.

**Педагог:** - У нас все получилось. Летим дальше.

Впереди у нас экзопланета Глизе, такая яркая, современная. Она открыта в конце 80 -х годов, А вы знаете, что это значит: экзопланета?

- Экзопланета – это планета, находящаяся вне Солнечной системы.

- Ребята, проблема в том, что жители этой планеты не знают русского языка.

Как мы сможем с ними общаться? Что нам может помочь в этом?

**Дети: -** Можно общаться жестами.

**Педагог**: - Верно, общаться можно при помощи мимики и различных движений, а танец – это язык движений. Нам нужно показать, что мы русские, жители планеты Земля. Попробуем это показать с помощью русского танца.

- Какие элементы русского народного танца вы знаете?

- Можете показать?

**Ответы детей**

**Показ педагогом некоторых элементов русского танца.**

**Проработка элементов русского хоровода «Березка».**

- Сейчас мы разделимся на 2 группы (по цветовому принципу- **бейджи 2-х цветов**). Каждая группа получит конверт с изображением элементов русского танца на карточках. Ваша задача: составить рисунок танца и исполнить его под музыку

**Дети исполняют русский народный танец**

**Педагог:** Ребята, попрошу тишины. У меня есть **прибор межгалактического переводчика.** (Командир корабля слушает инопланетян).

- Ребята, жители экзопланеты оценили наш танец, они просят нас придумать для них танец-приветствие. Поможем?

**Дети:** Поможем.

**Педагог:** Тогда приступаем к выполнению этой задачи.

**Педагог:** Ребята, по настроению, какой это должен быть танец?

**Дети:** Танец должен быть веселый, радостный.

**Педагог:** Что еще нужно, чтобы танец состоялся?

**Дети:** Нужна музыка, движения.

**Педагог:** - Какие движения можно использовать для приветствия? Отлично.

**Исполнения танца-приветствия**

**Педагог: -** Молодцы, ребята, у вас все получилось.

**Послание землянам**

«Дорогие земляне, выражаем вам космическую благодарность от всех жителей экзопланеты Глизе. Ваш танец украсит нашу жизнь и будет нашим талисманом».

**Педагог:** Ребята, время нашего путешествия подходит к концу. Возвращаемся домой в центр подготовки танцоров, где вам всегда рады, где вас всегда ждут. Наш космический корабль «Гравитация» на сегодня заканчивает свой полет.

А вернемся мы на Землю в танцевальном ритме.

**4. Заключительный**

**Педагог:**

- Ребята, мы приземляемся. Наш полет завершён.

- Вам понравилось наше путешествие? Давайте вспомним, кому мы с вами помогли?

**Дети:** Мы помогли жителям планеты Криптон вызвать дождь, а жителям экзопланеты придумали танец-приветствие.

**Педагог:** - Ребята, а что нужно для того, чтобы танец состоялся?

**Дети: -** Нужно хорошее настроение, воображение, фантазия, музыка.

**Педагог:** Ребята, а какие танцы вы исполнили?

**Дети:** Мы исполняли танец дождя, русский танец и танец-приветствие.

**Педагог:** - Поблагодарите друг друга аплодисментами.

**Педагог:** - Ребята,самое главное в любом начинании - это ваше настроение, а оно сегодня было замечательным.

- Спасибо вам за наше совместное творчество.

- Если вы захотите научиться танцевать – приходите на занятия в наш коллектив «Гравитация» Центра внешкольной работы.

**Педагог раздает визитки**